

**XIII KONFERENCJA POLSKIEGO FORUM CHOREOLOGICZNEGO**

**PT. TANIEC W CZASACH TRUDNYCH**

w formie hybrydowej

dostęp na platformie ZOOM

<https://zoom.us/j/97705072102?pwd=VFN3dDFPU1FJYXp6Mi9xanluMFROdz09>

**Słupsk 11-12 września 2021 roku**

**Organizatorzy Konferencji:**



Polskie Forum Choreologiczne



Zakład Psychologii,  
Instytutu Pedagogiki Akademii Pomorskiej w Słupsku



Słupski Ośrodek Kultury



Ośrodek Teatralny Rondo



Studia Choreologica



Project JoinMe2 „Promoting Inclusive Education at Tertiary Level”

**Komitet organizacyjny i naukowy konferencji:**

dr Maria Aleksandrovich, AP – przewodnicząca

dr hab. Tomasz Nowak

dr hab. Anna Babicka-Wirkus, prof. AP

dr Małgorzata Obrycka, AP

dr Grzegorz Piekarski, AP

dr Jacek Kowalczyk, AP

mgr Urszula Loba-Wilgocka, PFCH

**PROGRAM**

**XIII KONFERENCJI POLSKIEGO FORUM CHOREOLOGICZNEGO**

**PT. TANIEC W CZASACH TRUDNYCH**

**AKADEMIA POMORSKA W SŁUPSKU**

**Słupsk 11-12 września 2021 roku**

**SOBOTA, 11 WRZEŚNIA 2021 ROKU**

**9.30-10.00 – Uroczyste rozpoczęcie konferencji**

**Prorektor ds. Nauki AP, dr hab. Dariusz Ficek, prof. AP**

**Prezes Polskiego Forum Choreologicznego, dr hab. Tomasz Nowak**

**Dyrektor Instytutu Pedagogiki, dr hab. Anna Babicka-Wirkus, prof. AP**

**Kierownik Zakładu Psychologii, dr Maria Aleksandrovich**

**10.00-11.30 – Sesja I: *Taniec w świetle nauki i sztuki***

**Moderator: dr Małgorzata Obrycka**

dr Olga Ziopaja, *Płaszczyzny badań korespondencji choreologii i literaturoznawstwa w kontekście problematyki metodologicznej*, [olga.ziopaja@wp.pl](mailto:olga.ziopaja@wp.pl)

mgr Anna Dańda-Szustak, *Ruchowa Interpretacja Dzieła Muzycznego. Od proveniencji do rezonansu*, [anna.danda.p.m@gmail.com](mailto:anna.danda.p.m@gmail.com)

dr Jacek Kowalczyk, *Psychologia sportu a taniec*, [jacek.kowalczyk@apsl.edu.pl](mailto:jacek.kowalczyk@apsl.edu.pl)

11.30-11.45 – przerwa kawowa ☕

**11.45-13.15 – Sesja II: *Wokół klasycznego dziedzictwa tańca scenicznego***

**Moderator: dr Maria Aleksandrovich**

dr hab. Tomasz Nowak, *Polska rękopiśmienna wersja książki Jeana-Georges Noverre'a – stan i perspektywy badań*, [t.m.nowak@uw.edu.pl](mailto:t.m.nowak@uw.edu.pl)

mgr Agnieszka Narewska-Siejda, *Od plié do grand jeté – ewolucja techniki tańca klasycznego w zarysie*, [agnieszka.narewska@alumni.uj.edu.pl](mailto:agnieszka.narewska@alumni.uj.edu.pl)

dr Magdalena Malska, *Metodyka nauczania tańca scenicznego i jego rodzajów w niepublicznych szkołach tańca na podstawie działalności Studia Baletowego przy Operze Krakowskiej*, [magdalenamalska@wp.pl](mailto:magdalenamalska@wp.pl)

13.15-14.15 – przerwa obiadowa Jazz Kitchen, ul. Westerplatte 64, poziom -1, (płatne 50 zł) 🍴🎧

**14.15-15.45 – Sesja III: *Wokół dziedzictwa tańca w Polsce I połowy XX wieku***

**Moderator: dr Aleksandra Kleinrok**

dr Alicja Iwańska, *Nieoczywiste źródła rozwoju nowatorskich form tańca początków XX wieku w Polsce*, [alicjaiwanska@op.pl](mailto:alicjaiwanska@op.pl)

mgr Agnieszka Gorczyca, mgr Krzysztof Hliniak, dr Magdalena Malska, *Taniec w prasie krakowskiej (1918-1939, 1945-1956). Wnioski z pracy badawczej „Historia i obraz tańca w Krakowie w latach 1918-1956 w prasie krakowskiej i ogólnopolskiej. Przygotowanie słownika biograficznego tańca w Krakowie i Małopolsce w okresie 1918-2018 – uzupełnianie i redakcja biogramów twórców”* [krzysztofhliniak@gmail.com](mailto:krzysztofhliniak@gmail.com)

mgr Iwona Wojnicka, *Odpowiedź choreograficzna na biografię Naty Lerskiej w dialogu z najnowszymi publikacjami w nurcie tworzenia i odtwarzania tańca – „Reenactment”*, [iwona.wojnicka@hud.ac.uk](mailto:iwona.wojnicka@hud.ac.uk)

15.45-16.00 – przerwa kawowa 

**16.00-17.30 – Sesja IV: Wokół współczesnych problemów praktycznego zastosowania tańca**  
**Moderator: dr hab. Anna Babicka-Wirkus, prof. AP**

mgr Zuzanna Kann-Skorupska, *Guru i śisja wobec lockdownu – o praktyce klasycznego tańca indyjskiego w dobie pandemii*, [zukanna@gmail.com](mailto:zukanna@gmail.com)

Patryk Daniel Garkowski, *Nauczanie muzyki i tańca w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.*

mgr Magdalena Siwecka, *Czy to na pewno trudny taniec ...? Osoby niepełnosprawne wobec tańca - budowanie świata bez granic, oparte na samorealizacji w tańcu w oparciu o kreowanie własnej wartości osób z niepełnosprawnościami*, [magda.siwecka@gmail.com](mailto:magda.siwecka@gmail.com)

**19.00 – Słupski Ośrodek Kultury, OT Rondo, ul. OT Rondo, ul. Niedziałkowskiego 5a**

**Interdyscyplinarny projekt artystyczny „CICHA!”**

**Wykonanie: Paulina Wycichowska i Malwina Paszek**

**20.00 – Debata naukowa i prezentacja projektu JoinMe2**

### **NIEDZIELA, 12 WRZEŚNIA 2021 ROKU**

**9.15-10.15 – Sesja V: *Taniec w czasach pandemii***

**Moderator: dr Jacek Kowalczyk**

mgr Izabela Andrzejak, *Konsekwencje wybuchu pandemii w świecie tańca*, [izabela.andrzejak@gmail.com](mailto:izabela.andrzejak@gmail.com)

dr Maria Aleksandrovich, *Strategie radzenia sobie ze stresem tancerzy w okresie lockdown’u spowodowanego pandemią COVID-19*, [maria.aleksandrovich@apsl.edu.pl](mailto:maria.aleksandrovich@apsl.edu.pl)

10.15-10.30 – przerwa kawowa 

**10.30-12.00 – Sesja VI: *Różne oblicza tańca we współczesności, cz. I***

**Moderator: mgr Paulina Wycichowska**

mgr Magdalena Juźwik, *Tanecznym krokiem przez musical. Przypadek Gillian Lynne*  
[magda.juzwik@wp.pl](mailto:magda.juzwik@wp.pl)

mgr Paweł Skalski, *Dionizyjskie źródła teatru tańca. Współczesna recepcja mitu na przykładzie filmu tańca „Blush” Wima Vandekeybusa*, [skalskipawel@gmail.com](mailto:skalskipawel@gmail.com)

dr Juliusz Grzybowski, *Narodziny tańca. Studium przypadku*, [juliuszprotazy@wp.pl](mailto:juliuszprotazy@wp.pl)

12.00-12.15 – przerwa kawowa ☕

**12.15-13.45 – Sesja VII: *Różne oblicza tańca we współczesności, cz. II***

**Moderator: dr hab. Tomasz Nowak**

dr Aleksandra Kleinrok, *#tańczMY, czyli co piszczy w trawie Instagramu*,  
[aleksandra.kleinrok@gmail.com](mailto:aleksandra.kleinrok@gmail.com)

mgr Damian Binkowski, *Drogi do remiksu – na styku środków reprodukcji technicznej i tańca*,  
[damian--binkowski@wp.pl](mailto:damian--binkowski@wp.pl)

lic. Aleksandra Seń, *Echa tarantyzmu w pokazie Christiana Diora na 2021 rok*, [olasen@10g.pl](mailto:olasen@10g.pl)

14.00-16.30 – *obiad konferencyjny, Restauracja „Intryga”, ul. Kozietułskiego 2* 🍴🕒

**17.00 – Słupski Ośrodek Kultury, OT Rondo, ul. OT Rondo, ul. Niedziałkowskiego 5a**

**Spektakl Gabrieli Keller-Janus i Agnieszki Chmielnik „Każde dziecko marzy”.**

**Spektakl Gabrieli Keller-Janus „Płonąca żyrafa”**

**Wykonanie: Teatr Tańca Enza junior i Teatr Tańca Enza**

**19.00 – Uroczyste zamknięcie konferencji**

## PRZYDATNE INFORMACJE

Konferencyjne obrady naukowe będą odbywać się w formie hybrydowej **on-line na platformie ZOOM**  
<https://zoom.us/j/97705072102?pwd=VFN3dDFPU1FJYXp6Mi9xanluMFROdz09>

oraz

**na żywo w Sali Senatu Akademii Pomorskiej w Słupsku, ul. Bohaterów Westerplatte, 64, piętro II.**

Debata naukowa oraz pokazy artystyczne odbędą się w Słupskim Ośrodku Kultury,  
ul. Niedziałkowskiego 5a.

**Wszystkich Gości zapraszamy do zapoznania się:**

z działalnością Akademii Pomorskiej w Słupsku: [www.apsl.edu.pl](http://www.apsl.edu.pl)

z ciekawostkami i zabytkami miasta Słupska: <https://www.slupsk.pl/>

<https://sadurski.com/slupsk-ciekawostki-atrakcje/>

Obiad pierwszego dnia jest zorganizowany w budynku Akademii Pomorskiej, w Jazz Kitchen na piętrze -I,  
obiad jest płatny 50 zł od osoby. Przerwy kawowe oraz obiad konferencyjny drugiego dnia w restauracji  
Intryga są zapewniane przez organizatorów.

**Gości, przyjeżdżających do Słupska, zapraszamy do rezerwowania noclegów w ośrodkach, położonych  
blisko budynku Akademii Pomorskiej:**

### **Villa Intryga**

ul. Jana Kozińskiego 2, 76-200 Słupsk

tel. 59 841 15 24 <http://www.intryga.com/pl>

### **Hotel Zamkowy**

ul. Dominikańska 4, 76-200, Słupsk

tel. 59 842 52 94 <http://www.przymorze.com.pl/hotel-zamkowy/o-hotelu>

### **Hotel Biały Dom**

ul. Gdańska 35, 76-200 Słupsk

tel. 59 842 73 86 <http://www.bialydom.info.pl/>

Z Dworca PKP i Dworca Autobusowego do budynku AP, gdzie odbywać się będzie konferencja można  
dojechać taksówką (City Taxi: 600-879-627, 603-889-629 lub bezpośrednio w okienku City Taxi w tunelu  
przy wyjściu z peronów, kurs zajmie ok. 10-15 min., koszt w granicach 20 zł.) lub autobusem nr 1, 8, 14  
(od przystanku Wojska Polskiego do przystanku Boh. Westerplatte, rozkład jazdy autobusów znajdują  
Państwo na <https://zimslupsk.pl/rozklad-jazdy.html> ).

**Pytania i prezentacje bardzo proszę wysłać na adres: [konferencja.choreologia@gmail.com](mailto:konferencja.choreologia@gmail.com)**

## DO ZOBACZENIA W SŁUPSKU!